

قصة هندية العنكبوت
5 قصص كاملة

اليوم خامس
أعلام الدول

صور فرق كأس العالم
بالأداء - صفحة ١٦ ، ١٧
هدية للأصدقاء

الأمير

العدد ٩٥٢ - ٧ يوليو ١٩٧٤ - ٥ مليارات

amirart1969



يوم من الأيام فى حياة عصا

النهاره صبحت الصبح بدري .. من الفجر .. أصلى

يا حب أشوق مشروق الشمس .. وكمان
عش يا حب النوم وعلى رأى الذى قال ..
فما أطل النوم عصرا .. وافتكرت نفسى أم كنوم
وهات ياد شدته .. وصحيت العالم على صوت
الحصيل .. لبنى وما ماجهزوا إلا فطار .. وهشام
أشترى الجراش .. وأنا شخصيا كنت فى حالة
الاستعداد تمام علشان أروح البلاج .. لكن الميه



سه يارده شويه .. كما أت بابا قال لنا ما تنزلوش البحر بعد الأكل على طول
وبعد شويه نزلنا أنا وأختى لبنى وهشام الميه
تعدنا فلبط .. هشام طبع



الفلسته اللي فيه قال: البلبطة

.. شتقش .. لازم الواحد علشان يستفيد

من اياها السباحة لأنها تقوى عضلاته

وتخليه يتشط .. ولبنى هاشم كالعاده أخذت صاحباتها ..
دخلوا لبحره شويه .. وأنا د فريت على جاوننا علشان ألعب معاه .. وبعديت
نسيته أخير قاعد يمينى هريم .. وبنييت معاه قصص إنما إليه إجنال! ولقيت شويه



أولاد عماليت يهزروا وبشوا الميه على بعض
العيه جت على صاحبي راح يتخافق مع الأولاد
لقيت الحكاويه حكيير .. قلت يا ابو عصام
روح اعمل فصل ببيتهم .. وحصل إحالهم
على بعض .. وبعد كده بقى امير عصام كيستجر
وكيستجر عد لبنى وأسير خارجيه أمريكا ..



كيستجر الأصل طبعاً ...

مثل أنا .. هو عىرى

ليستجى .. وأنا عصام كيستجر .. وهشام حد

أحسن من حد .. هو يفصل بيت القوات

أنا أقفصل بيت الأولاد .. وإلجعد لله إن

لمشكله التبت .. إلتعا من غيب طيارات .. ولا

تصريحات ولا ولا ..

بعد شويه لقيت اثنتي كبان بيلعبوا .. وكيت

بغسلوا يلعبوا شويه كويس .. وبعديت يفتح أشعة الشمس

لخبطت واحد منهم .. وضرب الكورة .. وطاخ إجت الكورة على

ترابيزة واحد من المصيفات معاه أسريته .. وكانوا قاعدين يشربوا

كازويزة! وطبخ .. طوخ .. طارت قزازة واستقرت على رجل

البيت .. وقزازة على بتظلمت الأيب .. وهكنا بالاختصار .. أخذوا

حمام كازويزة .. بالذمة ده اسمه كلام إيا اللعب له مكان والشاى

له احترام إحتق فيه يافعة .. كبيرة .. قد كده .. ومكتوب عليها

.. مملوع لعب الكورة على الشاى .. يا عالم يا هوه إيتولوا فى

بعضنا هاشم .. السماء
ناعمة رقيقة .. صوته ملاك ..
وبعضنا صوته مميز .. والآخر
تبراه عالية .. وأحياناً
عالية جداً .. والله يفرق
بينهم الصوت العالي .. ومن
اللازم انه يرفع الناس ..
كل الناس .. لكن لما
صاحبه بدري ذلك ..

فكرت بهذا .. رأى أحمد
الأخوة الزملاء فى اصحاب
الاصوات العاليه المزجه م
خاصه لو كان صاحب الصوت
فتاة او سيدة وقانة بتوقع
منها الجميع ان تكلم بهدوء
يرفقا بلا عصبية او تنهيج ..

وسالت نفسى : لوى ..
هل تصور صاحب الصوت
العالى ان الناس لفهمه التره
لو انه يصير من نفسه وعسى
افكاره بوضوح اكثر فسدوا
يون صوله فى المكان اللى واه
لو بدري ان العكس صحيح
تماماً ..

الم يلعب نظرات الناس
اليه .. وكل منهم يمنى او
استطاع ان يتفقد ليلول زالى
اسمك .. انى افهمك ..
فقط أرجو ان قليل من الهدوء
فهذا حقى فى الحياة ..

اه لو ان صاحبه بدري
ان الكلمات الوحيدة اللى
تدوى اصواتها بلا احسرام
لشاعر واحاسيس البشر ..
قادة تمشى على اربع ..

تفوز آخر .. البعض الذى
تحدثت القلوب مضمورا ان
الطرف الآخر على الخط ان
سمعه .. مع ان قصه هذا
الجهاز بعد تمام الاستعمال
وتوصل الكلمات حتى لسو
الكه هوسا ..

لست ادري يا حباي ..
هل تكلم همسا ..
هسل صوتك ملاكى ..
او

على كل راجع نفسك ..
ولك كل حى ..

ماما لبنى

الآخر الصغيرين يتشاقوا .. ميت فينا بيتشاق بقى ؟! احنا
والا الطوال العراض ..
الظهير بيتنا علشان
لى شويتيت من الشقاوة
من ده كله علشان اتفق
مع العائلة الكريمة على برنامج
الطبعة بعد الظهر .. وعبرت
شارع الكورنيش .. لكن .. وفجأة
رأى دى لى .. عجيبة ! إيه اللى حصل
بالضبط ؟ وإيه الدوشة دى ؟ ثم يقطعوا
على حبل أفكارهم إيه ؟ بعد أسبوع إيه ؟ .. والعربات
فرملت كلها إيه ؟ يظهر إن سيادتك كان سرجان إهنا يبدو
واضحاً .. لكن فى إيه ؟ والله ماأنا فاكرو .. إننا المهم بييجي
الف ميت وقفوا بيحلقوا فى حضيرت وكأف كائن من
كوكب تانى .. وأنا واقف مذهول .. ومش عارف مالهم
كل ما فيها إني لقيت نفسى بيخى وبيت عربية فيها آتة
حلو بييجي بـ متر
عمدت ذئب ..



وبتبقى لى كافي
وسألتها : فيه
حاجة يا اختكم ؟ وردت وهي مكشوفة زى كل الكبار ، وغالباً
من غير سبب وقالت : لا .. لا سمح الله .. هوات يحصل
ملك حاجة غلط ؟ فتح يابنى آدم .. وحاسب أحسن تضيع
نفسك .. إنت فاكرو نفسك ماشى فى صحراء ؟
وراحت طالعة بالعربية والأعترتى .. كل ده يحصل فعك
يا غصام يا غصام ؟! .. لا .. دمك إهانة ! كل ذنبى إفت
سرجت شوية وأنا باعدى الشارع .. فيها حاجة دى ؟
على كل حال الحمد لله .. ربنا ستر .. ورجعت بالسلامة !
إنما السيد الوالد كان بايت عليه كده زعلان مثف ..
وماما مكشوفة شوية .. وإيه ؟! ما اعرفش ! يرضه من
غير سبب ! .. نهايته .. اتغدينا ونشعنا ..
بالليل ماما اقترحت نروح سينما .. هشام عاوز



حاجة يا اختكم ؟ وردت وهي مكشوفة زى كل الكبار ، وغالباً
من غير سبب وقالت : لا .. لا سمح الله .. هوات يحصل
ملك حاجة غلط ؟ فتح يابنى آدم .. وحاسب أحسن تضيع
نفسك .. إنت فاكرو نفسك ماشى فى صحراء ؟
وراحت طالعة بالعربية والأعترتى .. كل ده يحصل فعك
يا غصام يا غصام ؟! .. لا .. دمك إهانة ! كل ذنبى إفت
سرجت شوية وأنا باعدى الشارع .. فيها حاجة دى ؟
على كل حال الحمد لله .. ربنا ستر .. ورجعت بالسلامة !
إنما السيد الوالد كان بايت عليه كده زعلان مثف ..
وماما مكشوفة شوية .. وإيه ؟! ما اعرفش ! يرضه من
غير سبب ! .. نهايته .. اتغدينا ونشعنا ..
بالليل ماما اقترحت نروح سينما .. هشام عاوز



يروح فيلم كاراتيه ، ولينى طبعاً نفسها تشوف
فيلم هندي .. وأخيراً اتفقوا على أنهم يروحوا فيلم
عربي .. والأيام جايه كثير .. وجنا السينما
وانبسطنا ، إننا نص ونص .. مش لأن الفيلم
وحش .. أو لأن السينما مش مكيفة ، بالعكس
كل شيء كان معقول ، ماعدا صوت قرقنة اللب
من ورائنا ومن قدامنا ..

بعد ما انتهى الفيلم رجعنا البيت وانعشنا ، وكل
واحد دخل سريره .. وفات ساعة أو ساعتين ..
مش عارف بالضبط ، وصبحيت على صوت باب
الدولاب بيريق .. وبابض
عليه ، وعينك والنور لقيت



الباب بيستفتح لوحده .. ياساشر
يارب .. ورجعت مكطيش فى مين .. ف
هشام .. كان تايم جنبى .. صبحى .. هشام وكات
لسه .. يشخط فى .. تكن شاوريت له بسرعة على
باب الدولاب المفتوح .. ساعتها الدولاب اتقف
لوحده برضه .. السيد غصام يا شا .. متجعد فى
السري .. أما هشام الشجيع نزل تحت القطار الخوف
.. لبني يالبنى .. وحياتك ياروحى تشوف إيه اللي فى
الدولاب ده ؟! وحاولت
تبني شجاعة وقامت فتحت
الدولاب بشويش .. لقت
فيه القطعة اللي كانت على السلم بالنهار .. الظاهر
جيت تاخذ تعميلة .. لقت الدولاب أنسب مكان
ونطقت القطعة من الدولاب وهي شبعانه نوم ورجعته
أكل .. طبعاً طار النوم من عيني ومن عين ست البنات
وأخذتها على المطبخ وحطت لها شوية لبن ..
ورجعت لنا .. دى فرصتها فى الترقية علينا .. ومعلها
حق .. ولما شافتي متجعد منك الخوف .. قعدت
تضحك على أنا وهشام .. وقول : عيني يا عيني
على الرجالة .. علشان تعرفوا شجاعة البنات ..
قعدت لها بكل شجاعة فى نص السري وقلت لها
يا سلام .. إيدك ككوي فوصعت إني أنا كنت خايف ؟!
أبدأ .. دى القطعة .. بس كل مافى الموضوع إن رجلى كانت
منقلة .. ومش قادر أقوم وأخربها من الدولاب .. وضحك
بنوثة .. مش فاهم بعني كانت بتضحك إيه ؟؟؟



زيوزكي زوز

وصندوق الدنيا العصرى



سيناريو: أبو حجاج • رسوم: حازم



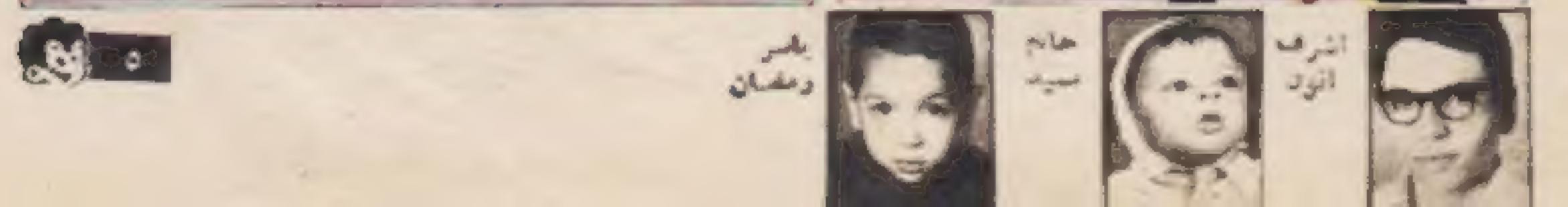
محمد
مسعود



سعد
يوسف



اسماعيل
عبد الكريم



فكر اضحك فكر

اصنع كركر

الزيتون : يكلم كيلو الكتافة ١
بالغ الكتافة : ب ١٢ قرش :
الزيتون : به .. طيب ادبتي
عشرة متر .

الراكب : فاضي يا اسطى ١
الساقي : ابو ؟
الراكب : من ظلمك ١

الزيتون : يكلم كيلو الجينة
الرومي ١

الاول : فيه من يكلم السر ١
الثاني : في بير
الاول : سلفتي خمسة جنيه
الثاني : ولا كاتني سمعت حاجة

البقال : ب ١٢ قرش
وكيلو الزيتون
البقال : ب ٦ قرش
الزيتون : طيب .. ادبتي
بتعريفه طرش :

إذا أردت أن تحصد بعدد
شهور ، فازرع فحشا ، وإذا
أن تحصد بعد خمسة أسبوع
فازرع شجرا ، أما إذا أردت أن
تزرع للأجيال . فطبعك أن ترمي
أجيالا .

مفردات

أ ب ج د هـ و ز ح ط

ع : فباطنا النبل
لغفوا مهامهم المالية بكفاءة
عالية ، وفازوا جنودهم الرانصر .
ط : طارت البدر .. كانت
تساقط كالذباب أمام دافعا
الجوى .
ث : ظلام التكة .. بعده
سواعد المقاتل العربي الفولاذية
ع : عبور قواتنا لأكثر مباح
مائي واستمرارها .. فيسر
التحكيم العسكري في العالم
أجمع .
ح : غزاة مصر على مر التاريخ
.. كانت سيناء مقبرة لهم .

مواقف من الحياة



عندما ألقى القبض على .. جمال
الذين الألفتي ، وألقيه بالقوة إلى
محطة السكة الحديد وأرغموه
بالفعل في القطار الذاهب إلى ميناء
السويس ، عرض عليه بعض المصريين
مقعة جنية ليضمن بها في سفره ، فيما
كان من الألفتي إلا الرفض ، رغم أنه
لأن لا يملك ملجأ واحدا ، وفصال
كلمته المأثورة :
احتفظوا بالملل فانتهم اخرج اليه ،
إن اللبث ٨ الأسد ٨ لا يعدم فريسته
حيثما ذهب



حاول يا صديقي بشارتك أن ترسم ١
بواقر داخل هذا المربع
بشرط أن يكون في
داخل كل منها ٢ نقط
سوداء .. حاول قبل
أن تنظر الحل ص ٢١ .



أهوانت التي يترك كبير وستين كبير كمان ١١



الموسيقية : الناس
خلت عقلى « طار »
اخرى - ليه ؟
الموسيقية - يقولوا
على اى قصيدة مع
ان طولى فى « القانون »
ويقولوا « كمان » على
سجينة مع اى
« سودى » كوس

فيه الفيل من قادر يوم ..
- فلان من يعرف يوم ..
فلان
فلان اليه سالمة عليه
فلان
** يوم

1870

संज्ञा : परिभाषा

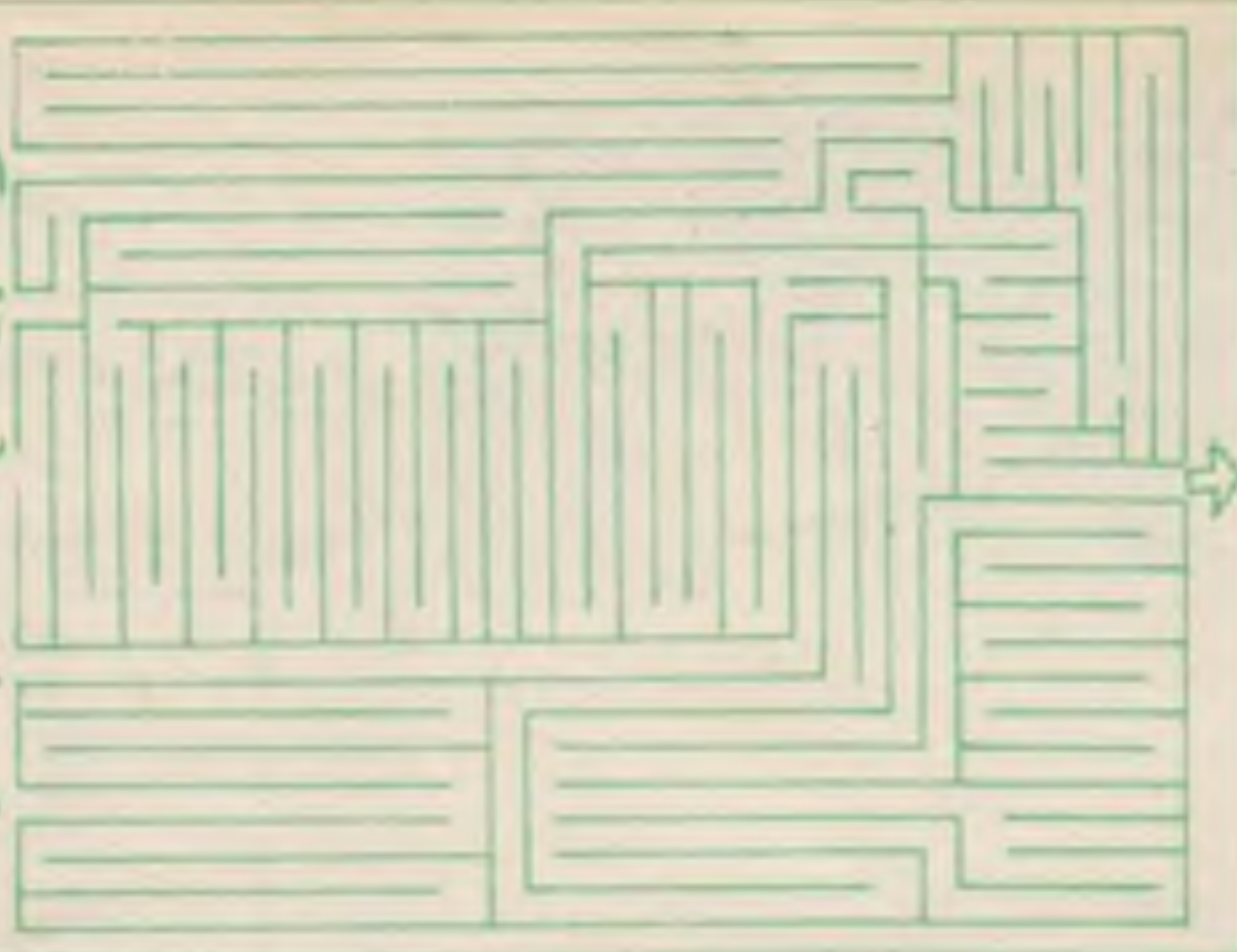


فد حنر

● من الذي يسيل دمعك .. ومع ذلك تصادقه وتكافئه ؟
● من الذي يمزق ثيابك .. ومع ذلك يصر على أن يأخذ أمتك ؟
● رأس ماله الكلام .. فمن هو ؟

● الملفات السبع : رسالة
حيدة مطولة لتبشير المص
الجاهلي ، ومن رسالة المص
بها تطورها في أسس الفكر
الشرقية ، ولذلك صيغت الملفات
من أسسها : أمرؤ القيس ..
طرفة بن العبد ، عمرو بن كلثوم ..

● الملقات السبع : فائدة
جيدة مطولة لتيسر
الرجوع ، ومن شدة
بها ففوقها في استنباط
الترقية ، ولذلك
من أصحابها : أمرو
المرقة بن الحيد ، عمرو بن كلثوم



من فضلك
ساعد البلياطي
ليعرف الطريق
خارج السور



أجب بصدق على الأسئلة التالية :

١	هل تفضل الزهور الصناعية على الطبيعية ؟	نعم	لا
٢	هل تغير عصفوراً صغيراً إلى حمامة ؟	لا	نعم
٣	هل تستطيع معرفة ١٢ نوعاً من النباتات دون أن ترى أنظرها ؟	لا	نعم
٤	هل تدرس على النباتات الصغيرة المزروعة على جانب الطريق ؟	لا	نعم
٥	هل تقترب من الحيوانات الأليفة وتلاعب بها ؟	لا	نعم
٦	هل تملأ الحشرات الخشبية ؟	لا	نعم
٧	هل تمارس السباحة والغطس ؟	لا	نعم
٨	هل تطفئ الزهور من الحوائط الباردة ؟	لا	نعم
٩	هل تعلمت أن تكون لك حديقة صغيرة تعلمت بها ؟	لا	نعم
١٠	هل تعلمت زراعة الزهور ؟	لا	نعم

૧) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^2 + b^2 + c^2 = 2(ab + bc + ca)$ થાય.
 ૨) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^3 + b^3 + c^3 = 3abc$ થાય.
 ૩) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^4 + b^4 + c^4 = 2(a^2b^2 + b^2c^2 + c^2a^2)$ થાય.
 ૪) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^5 + b^5 + c^5 = 5abc(a^2 + b^2 + c^2)$ થાય.
 ૫) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^6 + b^6 + c^6 = 2(a^3b^3 + b^3c^3 + c^3a^3)$ થાય.
 ૬) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^7 + b^7 + c^7 = 7abc(a^4 + b^4 + c^4)$ થાય.
 ૭) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^8 + b^8 + c^8 = 2(a^4b^4 + b^4c^4 + c^4a^4)$ થાય.
 ૮) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^9 + b^9 + c^9 = 9abc(a^6 + b^6 + c^6)$ થાય.
 ૯) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^{10} + b^{10} + c^{10} = 2(a^5b^5 + b^5c^5 + c^5a^5)$ થાય.
 ૧૦) જો a, b, c એક સરવાળામાં હોય તો $a^{11} + b^{11} + c^{11} = 11abc(a^8 + b^8 + c^8)$ થાય.





عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها: ليلى أميت

ناعمة كالحرير

عزيزتي .. بعيني الشاركة في مسئولية نظافة المنزل مع
أخوتك ولكن .. للمحافظة على نعومة يديك ، بعد عمليات
التفالة ، المصليهما بنوع جيد من الصابون ، ثم كريم للتنضيد
بعد تنظيف الخضر ، فور ذلك يديك بتصلب ليموتة .
ولما ظهرت العروق من الأراجيد ، انضيمها بقليل من
الكولونيا والعربي على كل يدغريبات خفيفة ، والله . التديك
بالكريم . انتهى يدك والقليلها بقوة بوترجيبا تغلى العروق
التي تشوه جمال يديك .

أحب .. وكل ليلة .. الاطونتي ان الازرك بفضل نظرك
برنسة ناعمة لتفالة الإظفار . ثم دلكي وجه وظهر يديك ،
ثم مسردي يدك اليمنى على أصابعك اليسرى وكذلك اليسرى
للأى . ثم العكس يدك اليسرى على أصابع يديك اليمنى ،
وهذه الطريقة الصحيحة للتدليك

ان لاحظت جفاف يديك او
بعض القشف فسرعة امنعي
خليطا من ملعقة ليمون مع
ملعقة جلسرين ودلكي يديك ،
ايضا الكوعين بهذا الخليط .
للمحافظة على نعومتها



لنضارة الوجه

جربي هذه الطريقة وعلى مسئوليتي:
اخلطي كميات متساوية من :
معلب . بطر الكريز . - لوز مطر
- سكر نبات - العجالة ومستحلبة
- اسما اللابني البهمن . . وهذا
كله يمكن شراؤه من المطار ..
• دقيها في الهاون لتصبح ناعمة .
• خذي منها ملعقة مرتين في اليوم
واشربها مع اللبن او العصير .



شئطة مبتكرة للبحر والنادي

بالل تكاليف وخلال نصف
ساعة يمكنك عمل شئطة لاستعمالها
في حمل أدواتك الخفيفة عند ذهابك
للنادي او شاطئ البحر .
يلزمك :

- ١ - سم من القيل او البينة .
- ٢ - صابون او بوم كرمها
طولها ٢٥ سم . خيط وابرة .
- الطريقة ١ - سرفلي عرض القماش
تكون عروق القماش نظيفة .
- ٢ - اربطي اطراف القماش في
الاصو كما ترون في الرسم .
- ٣ - اطيبي طرفي الاصو فوق
بعضهما . وعند منتصف القماش
خيطي من التاجين بارتفاع ٢٥ سم
بعد انها اتيقة .. اعجبتني
لكرتها .. وسوف انلها ..

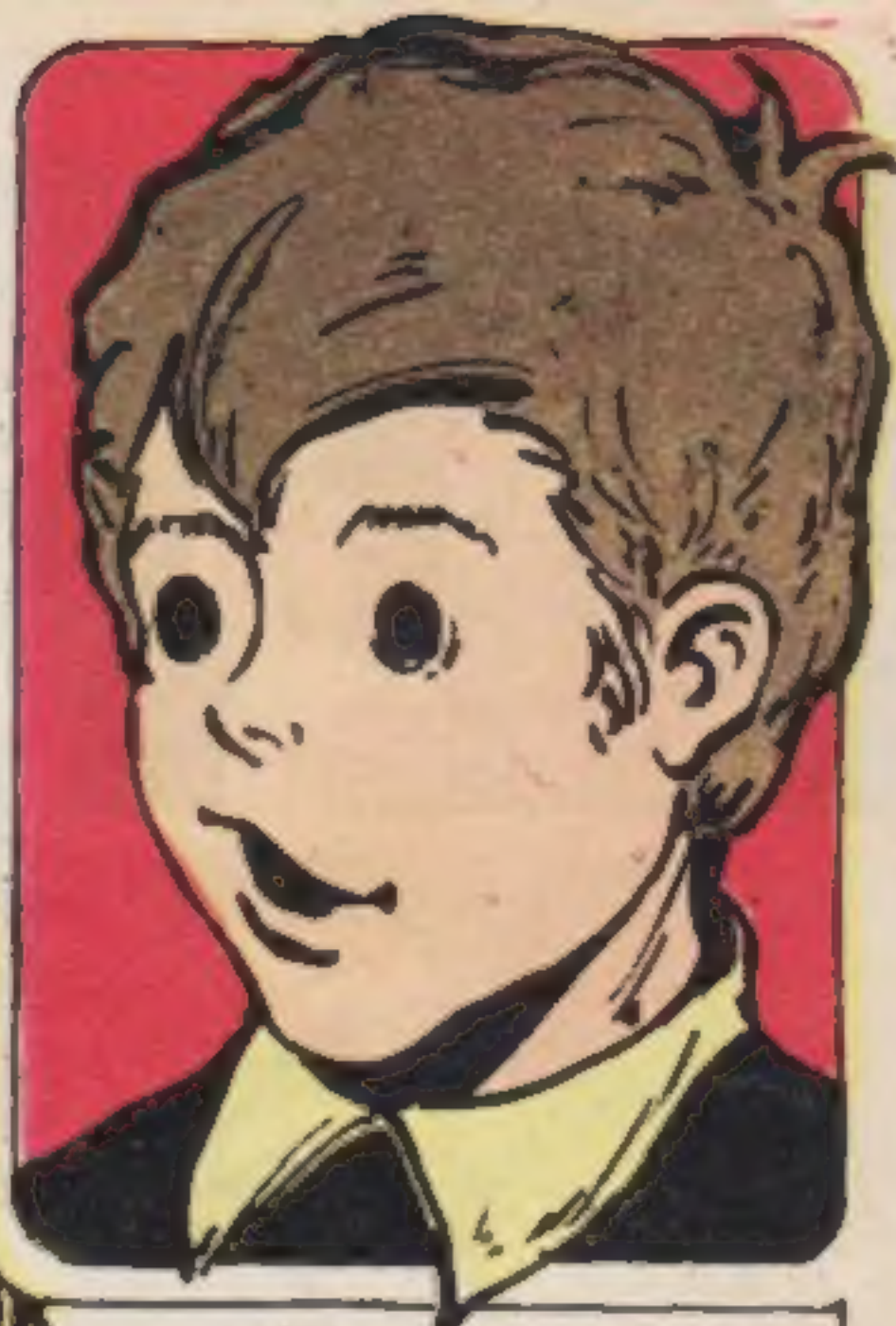


ياسندش

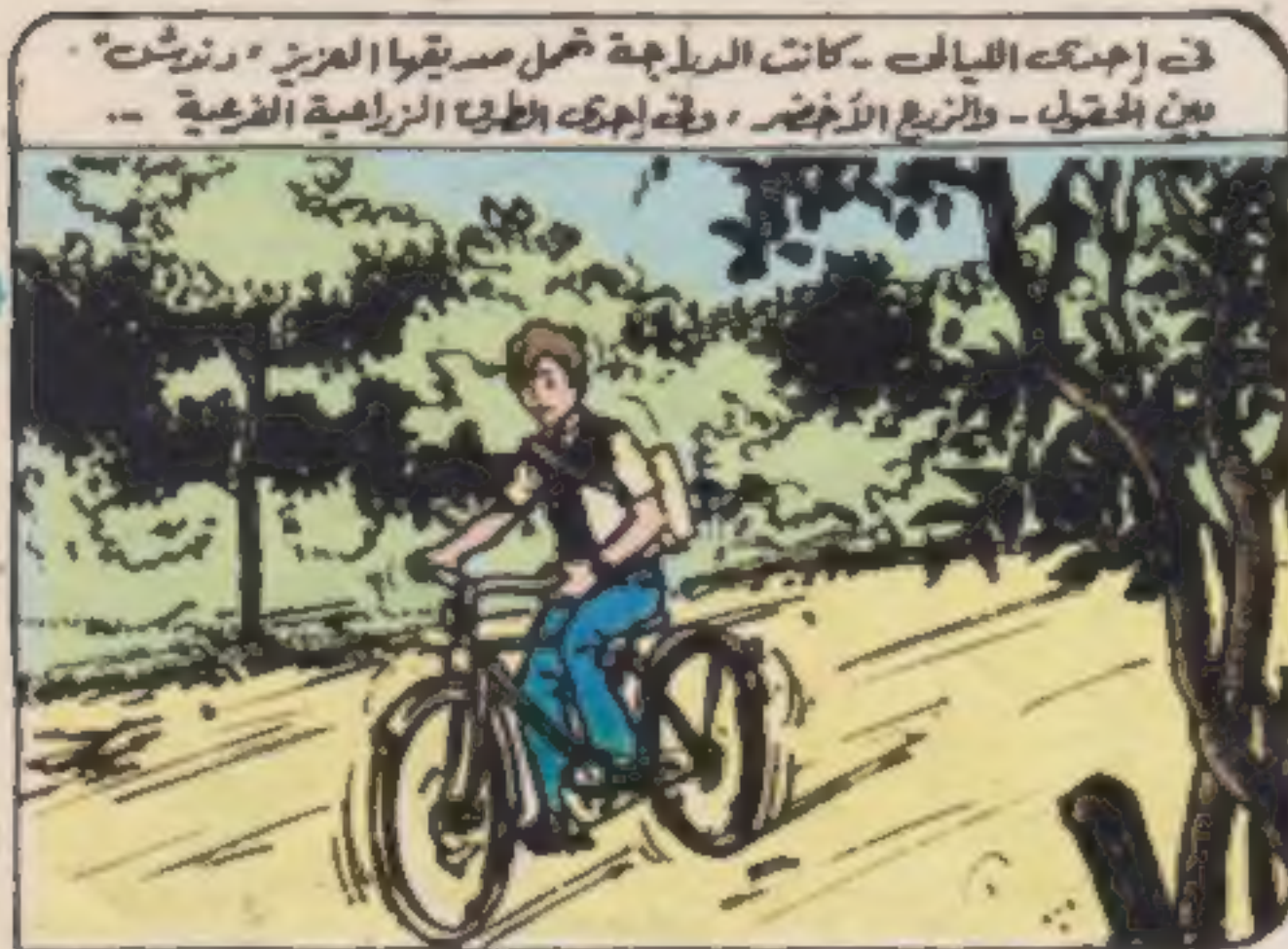
رسم كاملة

براقو

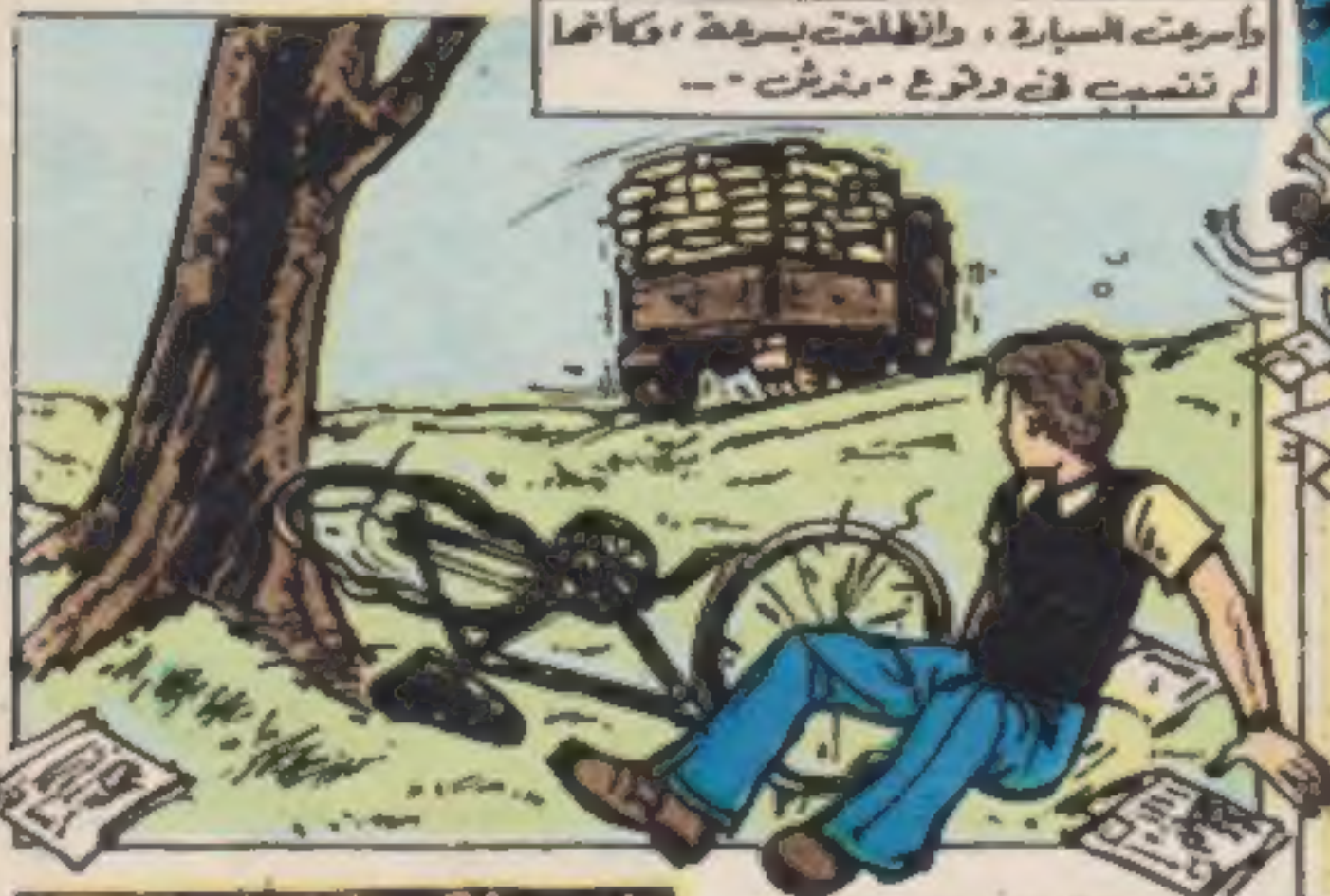
سيناريو : حسن نسيم • رسوم : حسن عبد الفتاح



... انخرقت سيارة نقل في أحد
المنحنيات بشدة -



وأسرعت السيارة ، وانطلقت بسرعة ، وكانها
لم تنصت في دواعي "ندش" -



وفي هذا المكان التالي ، لم يكن
يوجد سوى منزل صغير -



والحمد لله ، لم يصب
"ندش" بضرر -

وخلقت ايام سمع اوليوس
خطرات هذرة -

انت وحدك؟

أنا نندش
بائع جراثيد
المنطقة دى



شانية
واحدة مت
فضلك؟



ارخل
بسرعة!



وحدى ..
ومعايا الجراثيد !!



تقريباً أنا قاعد هنا فى
الأجهزة عند جدى ،
علشان أساعد جدى
بائع الخرايد ، أجيبها من
المحطة وأقف معاه فى
الكثك ، وعند رجوعى
صدمتق سيارة نقل ،
والجراثيد كل واحدة راحت
فى ناحية ، وكمان العجلة
جنزيرها سابها !!

والغريب جدا
تشرفت واحد
غريب فى
الوقت ده لا
فهمتق - إيت
من هنا !!



طريقة استقبال
سيطة جدا
للعطوف!



أهلا
وسهلا!



أقدم لك صاحبك ، ولأزم
تظفر إن الحرس واجب
الأيام دى ، إيتك طويرك
سمعت عن اللصين الثوب
هربوا من السجن!

فعلا - سمعت!



على أى
حال تفضل
ارخل!

ليس
أرجو لك
بكرتق
السلام!



فعلا - أنا سمعت صوت
فهرسة شديدة جدا!



نادر
مخيد

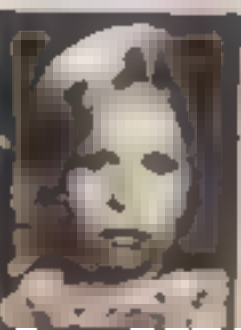
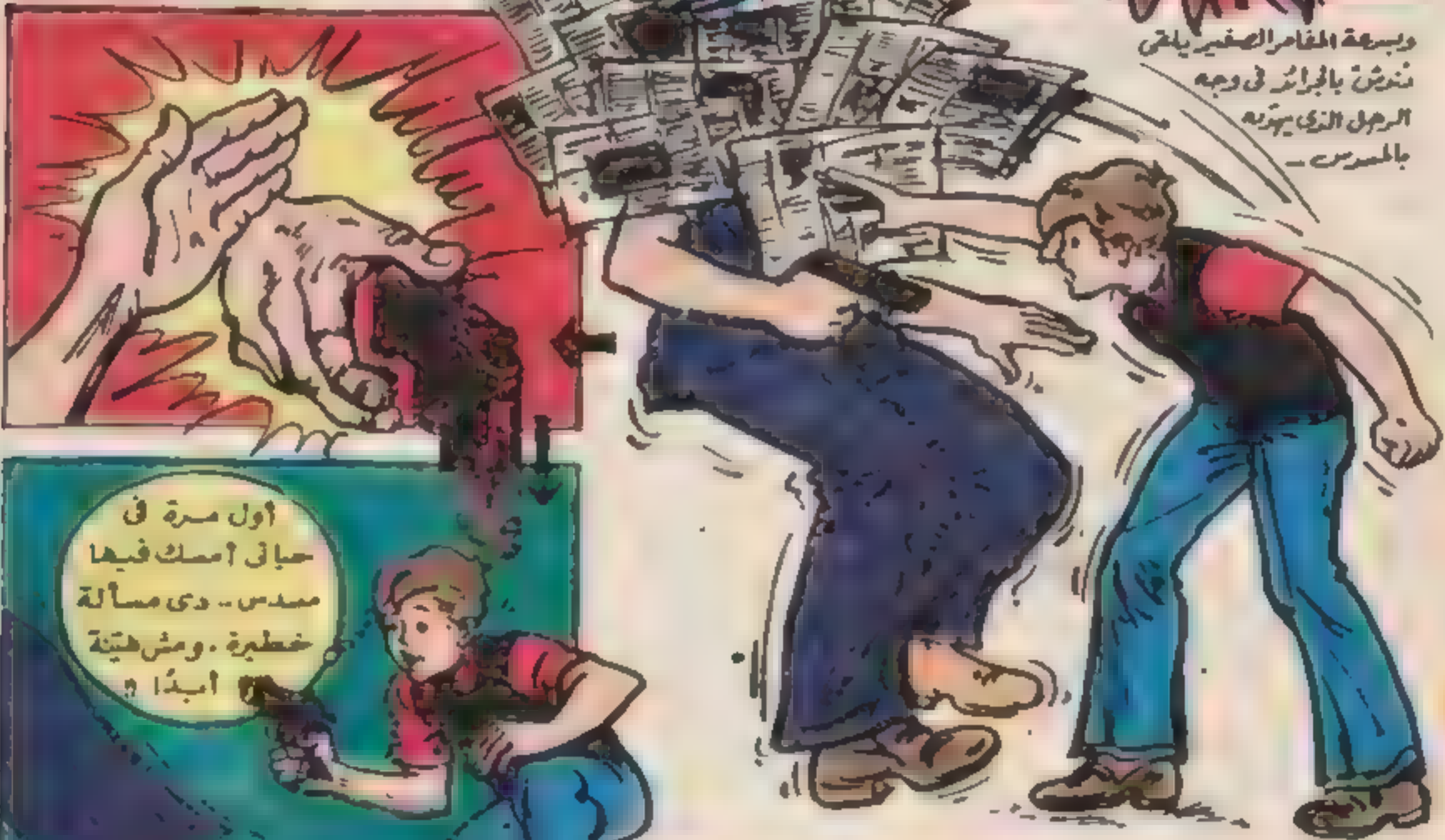
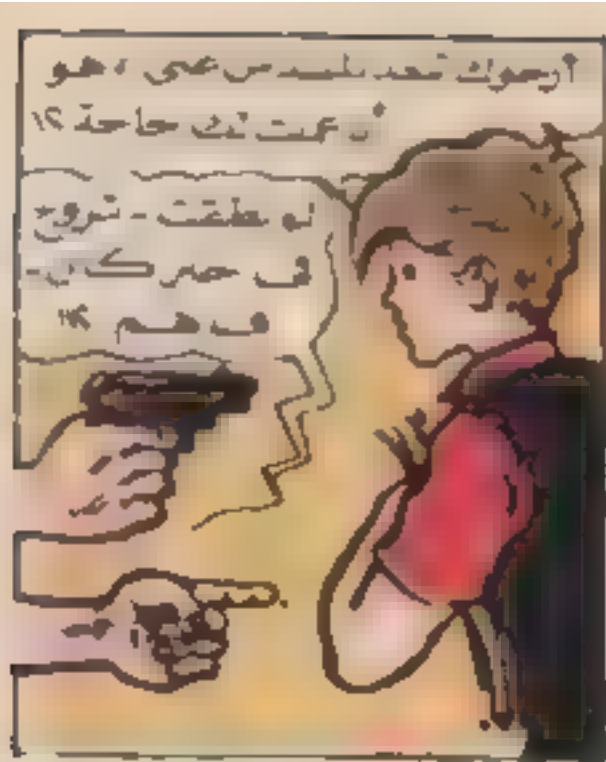


عزت
عزت



أحمد
مداود





استام
ببوي



محمد
يوسف



طارق
مراي



أيوه -
وتحب تعرف
على باقي أفراد
العائلة ؟

ده ابن
أختك ؟



ورغم "رندش" ألح خطره جديد
لم يكن فته محابه ..

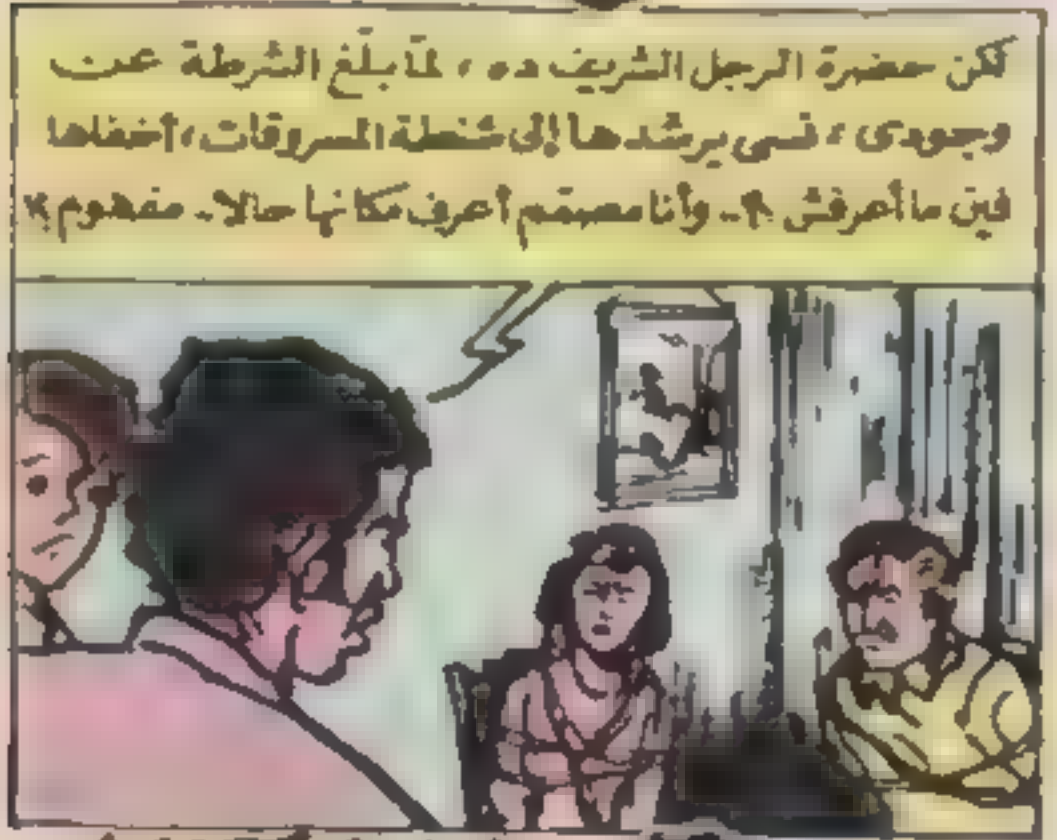
وانصرف بالطنين
زبح ما اطلب
منك ..



وعلى فكرة الأسرة متعودة ترجع
نصيفوها ، من شهر واحد
زبناهم ربيارة سريعة
وحاطمة !



امش - اتحرك - أهم أفراد أسرة
بدي أفندي ، نزلنا ضيوف عندهم
ورحتوا بنا ، منتهى الكرم !



لكن حضرة الرجل الشريف ده ، لما بلغ الشرطة عن
وجودي ، فسي يرشدنا إلى شخلة المسموقات ، أخفاها
فين ما أعرفش ؟ - وأنا مصبتم أعرف مكانها حالا - مفهوم ؟



اضرب الولد بالطفي !!

لا - لا - بلاش
أرجوك انتكلم
يا بدي ؟



وعلى شان تعرف الحكاية من أولها لآخرها
أنا صاحب الصورة للشهرة في العراق -

واستوليت على
الخزينة بكل ما فيها
واختفيت وسط الذرة -

- إلى أن وصلت القبيبت ده ،
واختفيت هنا ، لكن حضرتي انتهر
فجئة غت فيها ثوان وبلغ
الشرطة !



حمدي
صابر



جيهان
عبد
العال



محمود







هو يعني أنا حمار ما أعرفش السحكة - وكل
ما أروح مكات تسألني هكنت فنت



سأله عن حماره
سأله عن حماره



ح تعيش حمار وتموت حمار - صيب تغضب على الأكل





الرجستان



اسكتلندا



لرجوای



بولندا



هولندا



نمسا

والی اللقاء
یا اصدفاء
عام
۱۹۷۸

هدية تذكارية فريق كأس العالم



مسابقة ابي بن الحكرة ؟ ٢٥١

۱-۲-۳

للمتسابق أن يخسر جائزة من ١٥ :

طوائف قسمة .

ارحوك ان :

● بحث بالحل المستقيم في موعد القضاء ٧٤-٧-١٤

تغيب على الطرف مسامحة ابن العزة ١٥ *

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

● أحبب من أسمك من أسماء العائزين في ص ٢٨-٧-٧١ ●

النشازون في مسابقة آيين الكرة؟ ٩٢

كاتب انكره في الدائرة ١٠، وامتنع ان يكون قد وقع في اختيار الحوائر
الخاصة لاصدقائنا من هذه الحظ هذا الاسبوع وهم :

لبنه - اثمار الجيتن لكل من : امين امين - المصورة - علاء عبد السميم
 - يوزى الدكرور - بحره صبيح - لعبد الحكم النجار - سيدي عبدالرحيم
 - نسطه بحر - لسنايد عبد الماروضي الفرج - كسي بالعرش لكريمة مسعد
 - العلميه الجديدة - - كوة - فهد - لاسيت لعبد مسلم - الزاويه الحمراء
 - عماره بحر - لملاح جلال - معمله البرج - فرشاء لشعر لسامه السعد - عن
 الصبيح - كسرة لعل محمد - بن السرايات - - حكايات لكل من
 خالد سيد الاكوييه - وسليمان السيت - الرصاص - - كسي عدايا لكن من
 عرب عبد السمح - الجزه - ومدحت فكي - اسطفا - - مجسموه طوانم
 لكل من هانا - خليل - الكويت - - حواء ناصر - مسقط - -

اما اصدقائي : مصطفى محمود ومحمد حسن وسيد عيسى . القاهرة . ارجو ان تذكروا من كتابه العمل في حياتكم قبل ارسالها لنا .

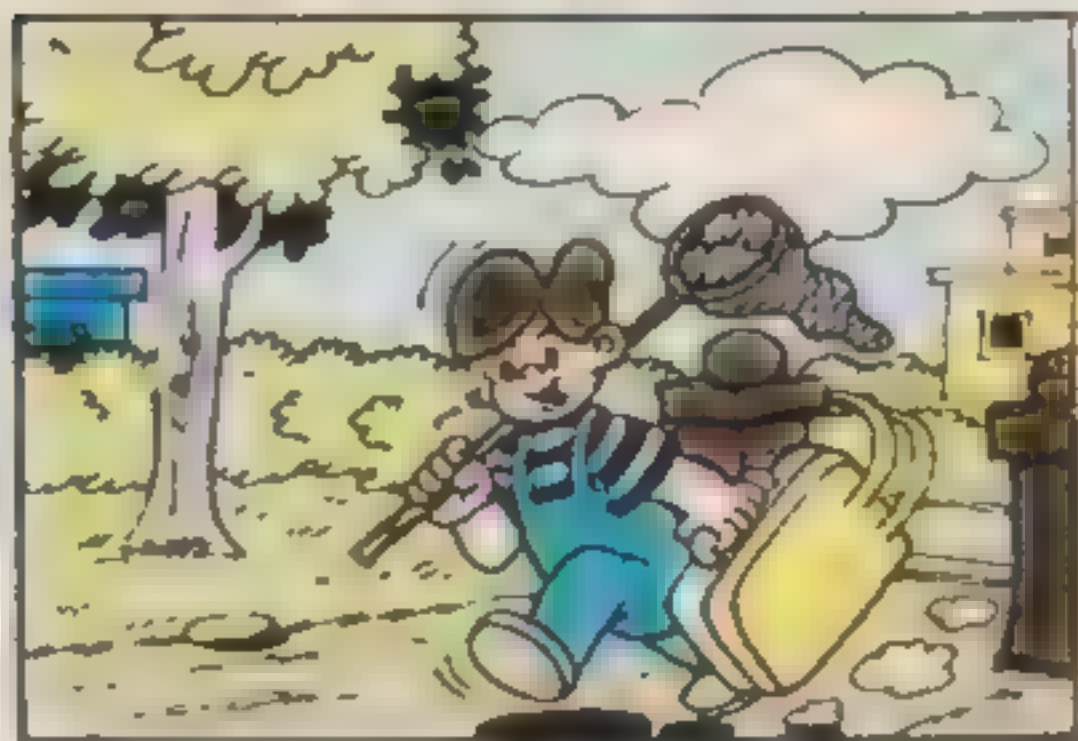
معدى محمد ، الاسكندرية :

هوايات فلان مقبده ، قايم سيمر لنحو الكبر عن قضاء احازره صمد-



ورعنا ما لطفة ١١

كتبت: يوسف جبر - رسوم: محمد الخيام



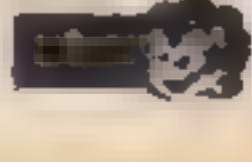
خمس



عدي



جذب



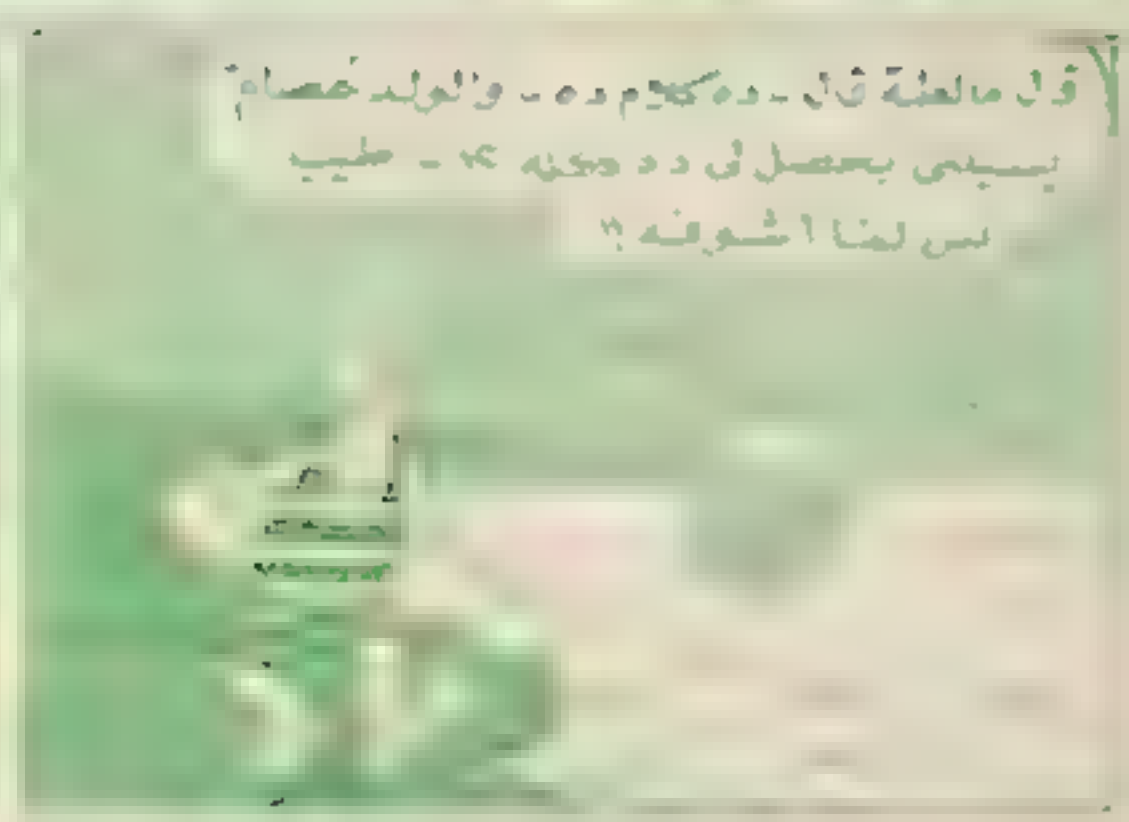


عاشقانه

عاشقانه



آه مالعنه قال - ده كلام ده - والولد خصام
يسبني بحصل في ده ده ده - طيب
س لنا اشوقه



أنا - اصطر اشتعل شبال في المرحله
عاشقانه برجعوني ملدي - معنش يا ربي



كائنات الفرصه الساعده

عشيره وعشيره



تعبت يا بابا - مشيت مشوار طويل - يوصلني اسكندرية!



ياه!! فكرتني.. أنا كمان هندي ميعاد مع عموت حسن!

إذن - بسرعة - جري - طيران!

آه يا قلبي تعبت من الجري!



أما انت كملان صبحح... المشي رياضة، خصوصا ساعة الصبح!

أصل أنا عندي ميعاد مع الشيفزيون!



يا خنتر - بتعمل إبيه هندك؟ - اتفضل انزل بسرعة!



أشياء لها رائحة جميلة أحسن ألف مرة من عندنا!



مدهش يا خنتر - حرك رجلك!

يا سلام! شئ مدهش!

قريبها حسن نعيم
يسعدنا : محمد الصغير

الكلب المتهذب



حاضر -
سار !!



هي محاضرة يا غبيز
هات - عنتر -
وحطلي !

ألف مرة قلت لك ممنوع منعاً باتاً تلعب في القرف
ده - فهمت - ثم الكلب المتهذب مستحيل يعمل
كده - بدمتك شفتي
مرة واحدة في
حياتي عملت كده !



شكك
عجيب !



بسرعة - بسرعة - زمان
عمو وصل !

حاضر .. حاضر !
كانت فرصة
مستحيل أعوصها
مرة ثانية !



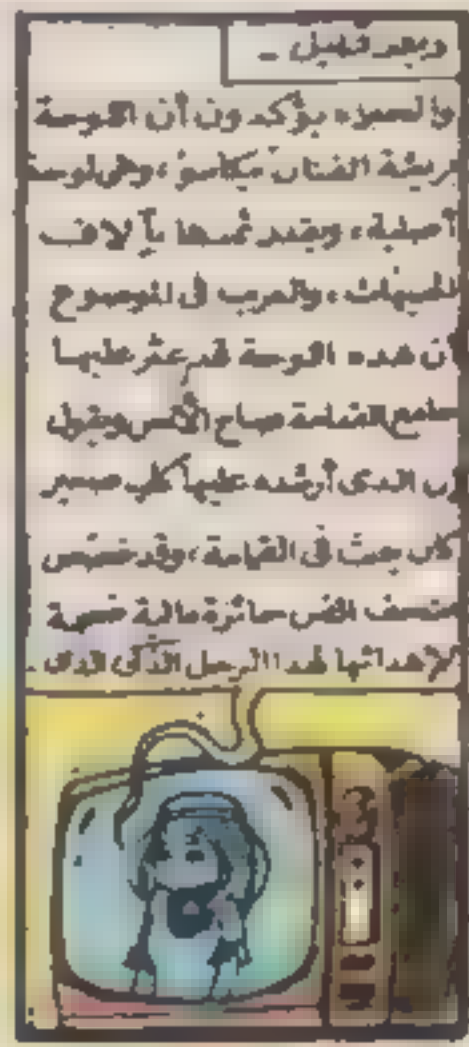
مش مكشوف من نفسك ،
ومن تصرفاتك !!

مستحيل
أسامحك -
الراحة كانت
جمازة !



مش معقول !! إذن عنتر الى اكتشفنا
كانت دي فرصتي في الحياة علشان أشرع
سفينة في الفضاء بالمبلغ ده ، وألف
الدنيا !! وأأسفاه !! - وا -

وكانت فرصتي
لأكله شهية ، لكن
غيب منك
يا صاحبي !



ديفر قليل -
والسوء يؤكدون أن الوجة
بريشة الفان بكاسو ، وهو لوجة
أصلية ، ويقدر ثمنها بألاف
الجنيهات ، والغريب في الموضوع
أن هذه الوجة قد عثر عليها
طامع القمامة صباح الأسس وقبل
أن الذي أرشده عليها كلب صبر
كان بحث في القمامة ، وقد خضع
مستشفى النفس حادثة مالية ضخمة
لإهدائها لهذا الرجل الذي



وقبلا بعد -
حاضر .. أنا جاي
خمسة دقائق
بس !!

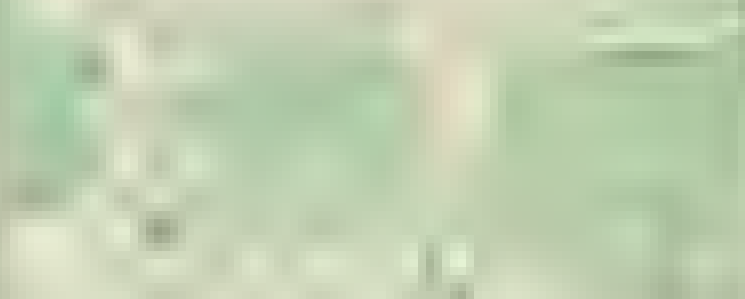
يا بابا - تعال شوف
البرنامج معايا -
حضرتك وعدتني !!

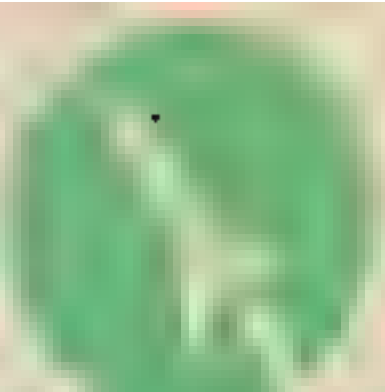


۱۰۰

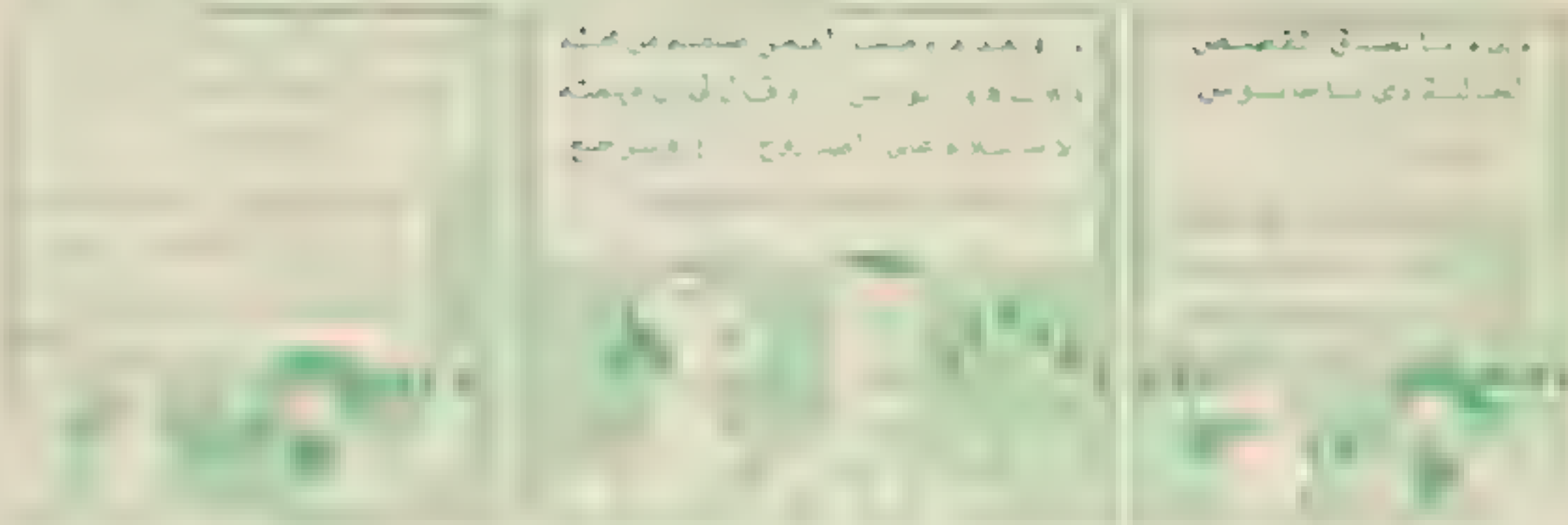
و در وقت مراجع به قصر رسیده
است اما شرح و تفصیل
فصل ما و هاتر ...

... آن کس
من خوف ۲ میباید و گفت وقت
داعی قمار و ستمت قمار کثیر
و حاشا! اصاحت ستم
و نورث و قال فی انه مستعد بدفع





دولت اسلامی ایران
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
طیبر «اسم» وابتدای «تولید» در این کتاب و در این فصل «تولید»
تماماً مستند است



أحباب الله

يقدمها : رمزي خليل
رسوم : محمد الصغير

والثقافة الدينية

مجلة التربية



ولذلك .. هذا معنى كلمة (العلو) وأمر بالعرف .. أي المعروف .. يعني إذا تدخلت في أمور الناس فلا تأمرهم إلا بما فيه خير لهم .. كان تأمرهم بالعمل .. بالتصالح .. برد الحق إلى صاحبه مثلا .. يعني باختصار أقنعهم أنك أنسان خير .. اعرض عن الجاهلين .. ترك الجاهل سيئه الخلق يقول أو يفعل ما يريد .. ولا تشغل نفسك به .. وسر في طريقك .. ولا تعمل عملك من أجله .. يعني لا تضيق معه وقتك .. واشغل نفسك بما هو أهم .. لتؤدي رسالتك ..
والآن تستطيع أن تفهم قول النبي صلى الله عليه وسلم : « أدبني ربي لأحسن تأديبي » لأنه عرفت من القرآن الكريم كيف كان يعلمه الله سبحانه وتعالى .

أقول الحق وأمرى لله

كان الناس يحبون الحسين بن علي .. ويكرهون قاتله عبيد الله ابن زياد .. وكل بني أمية ، الذين كانوا يحكمون بالقوة والطغيان .. ذات يوم قال عبيد الله بن زياد لقيس بن عباد : .. ما رأيك في .. وفي الحسين ؟ .. فقال قيس : أعطني عافاك الله .. يعني من فضلك اتركني .. فأمر عبيد الله .. فقال قيس : - يجيء أبوه يوم القيامة فيشفع له .. ويجيء أبوك فيشفع لك .. !!



ومعنى هذا أن عبيد الله .. لن يجد إلا أبناء زياد بن أبي سفيان المشهور بحرب المسلمين ، ومعاونة أخيه معاوية بالباطل .. فكيف يشفع له يوم القيامة .. أما الحسين فسيجد أبناء علي بن أبي طالب الذي كان أول مني دخل في الإسلام .. وفهم عبيد الله كل هذا غضب وشتم قيس بن عباد ، وهدد بالقتل .. وجاء مصعب بن الزبير بعهد هذا وقتل عبيد الله بن زياد .. وجميع الذين قاتلوا الشهيد .. الحسين بن علي بن أبي طالب .. رضي الله عنهم ..

يا رب

يا رب .. انسا نجحت .. أشكرك على النجاح !! ولكن نجاحي الأكبر .. هو نجاح بلادي .. فهي مستقبلتي .. بارب .. !!

أريد الجنة

ما أفضل عمل يدخل الناس الجنة ؟ .. مثل النبي صلى الله عليه وسلم هذا السؤال .. لأجاب : « تقوى الله » وحسن الخلق .

أصحاب الفضل

كان جماعة من الصبيان جالسين يأكلون كسرات جافة من الخبز إذ مر بهم الحسن بن علي ابن أبي طالب ، وحياهم بتحيةة الإسلام ، فدعوه إلى طعامهم فاكل معهم .. ثم دعاهم إلى زيارته في منزله .. وأطعمهم وكساهم .. ثم قال الحسن رضي الله عنه انهم هم أصحاب الفضل .. لأنهم قدموا لفضيلهم كل ما عندهم .. أما أنا فقد أعطيتهم بعض ما عندي

كل الفضائل في آية

خذ العلو ، وأمر بالعرف ، وأعرض عن الجاهلين - (الآية ١٩٩ - سورة الاعراف - هذه الآية الكريمة جمعت من الفضائل والأخلاق الغالبة أكثر من أية آية أخرى في القرآن الكريم - خذ العلو .. يعني استخدم أسهل أسلوب في المعاملة يعنيه الناس كالرد بالذب .. وعمل الواجب بالذب .. ومسايلة الناس بركة



موقف الأمانة سر النجاح

وجدت في لقاء مدرسي قدام
وأخبرته ولم أسأل من صاحبه،
وبعد أيام ففقت قلبي في المدرسة
وبعد هذا بلحظات خففتها وسأل
من فقد قلبي ؟ فأخذه منه
ولا رجعت لمزلة حكيت لوالدي
ما حدث ؟ فقال لي : إن هذا
الطالب الأمين يستحق المنكر
من جميعا فأخبرت التي فسد
الخطات ، وفي صباح اليوم التالي
أخذت أبحث في المدرسة عن
صاحبه القلم الذي كان معه
وأنت الفاحشة أن صاحبه القلم
هو الذي يترقب الناس على الامن
وأعطاه لي . . . ومنذ ذلك اللحظة
عرفت أن الأمانة سر النجاح في
الحياة . . .

أجمل التهئة للصدق زكريا
أحمد فوزي بجلد سحر وعتابه
أزور القصص في مسكن
الأوقاف بالبركة النبوية - طوكيو
١ - ١ سنة



كل شيء وأى شيء

حكم

- الشيء يعتبر نفسه والسعيد يعتبر غيره
 - من كان فيك الظن لا يغيبه
 - الحقيقة كالقوت دائما تظفر
 - الاقتصاد أساس النجاح
 - خذ كل شيء على الوجه الحسن
 - إن أخطت عملا فلك وإن أسأت فليكن
 - الجهل الفصل من علم كلاب
 - الفصل إن تعرف أي شيء من أن تعرف كل شيء
- أعطواك :

• أن الذبابة تقع بيدها أربع مرات في العصف ولى كل مرة ٨.
يضع فتباغ ذرية الذبابة الواحدة في الفصل الواحد ٣٢.٨.٣٢ ذبابة
محمد السالك

حل فكر الحصان تركي



أميرة
حسن
والدرجات
الأربعين



مفتي طريف جدا شربته إحدى صديقات مجلة « السفير » في
الاسبوع الماضي ، حينما ذهبت لتسلم شهادة آخر العام، فوجدت
المديقة أميرة حسن جاسر الطالبة بكلية « سنن المناردي
بول » بأن مجموع درجاتها يقل من الحد الأدنى بمقدار أربعين درجة
بالحام والكمال ..
واتصلت والدتها أميرة بالدراسة التي أبدت شكرها واستعدادها
لتصحيح الخطأ غير المتصور .
وبالفعل نظمت الأخت «عاري لير » بتصحيح المجموع وأصبح
التقدير الأهم لأميرة جيد جيدا ونقلت أميرة تهنة زميلاتها
ومدرساتها وإدارة المدرسة وهي شكر الجميع تمنى لهم
أجالة سعيدة .



باسم مصرى Day
فكرة أباطة
تأليف مصرى Day
معالج جودت
تأليف مصرى
تأليف مصرى
تأليف مصرى
تأليف مصرى
تأليف مصرى
تأليف مصرى
تأليف مصرى

في الإشراف السنوي - ٢٠٠٤ - في
جمهورية مصر العربية وذلك على يد
المرشد والامام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ - في
٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ -
- والجمعية العامة لجمعية الإشراف على
الأول - في جمهورية مصر العربية والبرلمان
جوانا برودة - في الخارج - في
والجمعية العامة لجمعية الإشراف على
المرشد والامام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ -
المرشد والامام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ -



٩٠٠٠ جنسية والسبب هي جددت



ولكن الشرطة قدوت المبلغ كنه بالكر
من ٩٠٠٠ جنسية مصري .

من : لو أنك كنت وحدك وقبيلت
الحظفة كنت تصرف أراي ؟

ج : نفس الشيء لان في امساة
من : أنت بتقرأ مجلة سمير

ج : طبعا يا سمير حبيبي
وبعيني جدا ابطاله خاصة بأسل

وجبور . . .

من : ما هي امتيالك يا عبد الله ؟
ج : امتي ان اخرج غسايط

شرطة ، ملشان أحافظ على الامن
واترك عبد الله صاحب محظفة

ال ٩٠٠٠ جنسية ، متنيا له ان
لتحقق كل امتيانه وقد حقق واحدة

من الحظفة على عبد جدد . . .
ولميتي لكل جيل المستقبل جيل

الند المشرق بان يكونوا كلهم عبدة
الله مصطفى عبد الله .

ومعان ماتت الشمر وجمعت الى بيوت
رو الطريق لعت ميناى محظفة

على الارض ، واذا بأسدقاني بمرطون
ويقولون تقسم معك . . . وحيات

ان اقمهم ولكن . . . لم استطع لانهم
جميعا اكبر مني . . . ولمسلا لعت

القصة . . . واخذت لميبي ورجعت
بيتنا ، وحكيت الحكاية لعمري .

وسالتي : نأوي لعمل آبه ؟
قلت لها ارحل للقسم واقدم لهم

المبلغ . . . وهناك لم عمل كل شيء
والمبلغ كله اتجمع وكذلك عند على

جوال سفر صاحب النقود .
وسالت عبد الله

من : تقدر تقولي لي كسب
المبلغ الي وجدته في الحظفة ؟

ج : انا ما مرقش المبلغ كام لان
الحظفة كانت مليانة فلوس نس

سرية دولارات ودنانير وريالات . . .

في شقة صغيرة جدا ، يحصلون
متواضع في حي الخليفة : احمد

احمد القاهرة الشعبية ، يسكن
صديقنا عبد الله مصطفى عبد الله

مع عائلته الكبيرة . . .
ومجرد ان رأني قال لي : والله

يا استاذ الفضل في هذا يرجع الي
جدي ، وبتلى على الامام ، الصدوق ،

وعلمه احسن عدية اقدمها لها لي
المستدري الاولى لها حيث توافق

١٥ - ٦ - ١٩٧٥
قلت له احك لي ما حدث :

قال : طبعا الامتحانات خلصت
ونخرج نتفصح وتلمبه نسوية مع

عص ، لاني انا امتحت القبول
السة دي ، وان شاء الله اطلع من

الاول . . . كا أربعة : انا وعباس
وساد مصطفى امسندقاني في

الحر ، التمت في حنية بسلي .

الغاب وهو ايات عالمية لفارفة للشباب

الميكائو و الميكانيكي

للمهندسين الكبير

للمهندسين الصغير



تطلب من الكيلا في ٥٠٩٧٢

٥٠٩٧٢ ٥٠٩٧٢ ٥٠٩٧٢
٥٠٩٧٢ ٥٠٩٧٢ ٥٠٩٧٢
٥٠٩٧٢ ٥٠٩٧٢ ٥٠٩٧٢

كلمات حلوة

- الفرس العذبات الطيبة ، فالعذار
- السنة نمو كالتنان التربة .
- الارض كروية . . . والمكان الذي قد
- بدو انه النهاية . . . قد يكون مجرد البداية .
- خلعت حسن محمد . الزقازيق .

مع الحكماء



هذا الحكماء الذي تقدمه ، طفل لا تعرفه
في مرة ان التاجر الكبير «ابو العلام الحري» :
« والي . . . وان كنت الاخير زملة
ان بما لم استطع الاول . . .
فان لا الطفل :
- يا بني ، ان الاول قد ربوا ٢٨ حرفا
من حروف الهجاء ، فكل يستطيع ان يربط
عليها حرفا ؟
فبعني . . . ابو العلام من ذلك الطفل ، وتوقع
له مستقبلا عظيما .
تعالى احمد محمود حجازي - بالحلوة
الكبرى .

أعلام وستارات فنون كأس العالم



البرازيل

مسابقي .. من أجلك حملت على
شارات فرق كأس العالم ١٦ فريقا
لتحتفل بها ، مع صور الفرق في اليومك
الخاص .. هذه الشارات لم تشر من
قبل ، ومجلة سمع لتفرد بها ، وأهلا
بمحبينا لأنه يستحق .. أما المصنوعة
التالية ، سوف تشر كل الأنعام ، وأنتمي
إلا بفونك عدد واحد لتصبح مجتمعتك
كملة .. وإلى اللقاء ...



الأرجنتين



بولندا



هونجاري



فنلندا



اسكتلندا



الجنوب



ألمانيا الشرقية



الصين



أستراليا



الجمهورية



بيلاروسيا



هولندا



ألمانيا الغربية



السويد



إيطاليا



مصر



الجزائر



تونس



السودان



المغرب



ليبيا